

LA CATEDRAL DE PRAGA INAUGURA SU ESPECTACULAR ÓRGANO CONSTRUIDO EN ESPAÑA, EL MAYOR CREADO NUNCA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

El nuevo órgano de la Catedral de San Vito, construido por el taller Grenzing de El Papiol (Barcelona), será inaugurado el próximo 15 de junio, culminando simbólicamente más de 700 años de historia constructiva del principal templo checo.

Con 100 registros, 5.755 tubos y más de cuarenta toneladas de peso, ha supuesto tres años de trabajo de treinta especialistas.

Madrid, 12-06-26 – La Catedral de San Vito de Praga inaugurará el próximo 15 de junio su nuevo órgano monumental, una obra construida en España que culmina simbólicamente los más de siete siglos transcurridos desde el inicio de la construcción de la catedral, que permanecía inconclusa al carecer de órgano.

Con cuatro teclados, cien registros y dos consolas —una mecánica y otra móvil—, el instrumento reúne un total de 5.755 tubos de madera y metal. El mayor de ellos alcanza los diez metros de longitud, mientras que la estructura sonora del órgano llega a los trece metros de altura y anchura y supera las cuarenta toneladas de peso.

Un órgano Grenzing

El instrumento ha sido realizado por el taller Grenzing, fundado por Gerhard Grenzing en 1973 y establecido en El Papiol (Barcelona), tras más de tres años de trabajo desarrollado por un equipo de treinta profesionales especializados. Se trata del órgano mecánico más grande construido hasta la fecha en la península ibérica, con el que Grenzing supera su anterior récord, el órgano de Radio France.

La adjudicación del proyecto se produjo mediante concurso internacional, en el que la firma catalana fue seleccionada frente a empresas de países con una larga tradición organera como Alemania, Suiza y los Países Bajos.

El proyecto ha supuesto un importante desafío técnico, musical y arquitectónico. Su construcción ha requerido materiales procedentes de más de treinta especies diferentes de árboles, además de elementos naturales como pieles y fieltros empleados en los fuelles y mecanismos internos. Entre sus singularidades destacan los tubos de casi diez metros situados en fachada, una solución inédita hasta ahora en la trayectoria del taller Grenzing.

El diseño de la fachada se desarrolló en colaboración con diseñadores de Škoda para responder simultáneamente a las exigencias patrimoniales de las autoridades checas y a las necesidades acústicas del órgano. La fachada incorpora además grandes piezas de cristal de Bohemia suspendidas entre los tubos, un homenaje a una de las tradiciones artesanales más representativas del país.

Inauguración y semana de conciertos

El órgano fue ensamblado previamente en las instalaciones de Grenzing en El Papiol antes de ser desmontado y trasladado a Praga. Durante los últimos ocho meses, el equipo ha completado el complejo proceso de montaje y armonización de cada uno de sus tubos, adaptando el instrumento a la acústica específica de la catedral, cuya nave principal supera los 120 metros de longitud.

La inauguración dará paso a una semana de conciertos entre el 15 y el 22 de junio, con la participación de destacados organistas checos e internacionales, entre ellos el español Juan de la Rubia. Los programas incluirán actuaciones solistas y conciertos con coros y orquestas como la Czech Philharmonic Orchestra y la Czech Radio Symphony Orchestra para presentar todas las posibilidades sonoras de un instrumento llamado a convertirse en una referencia internacional de la organería contemporánea.

A lo largo de su trayectoria, el taller Grenzing ha construido cerca de 240 órganos para instituciones como el Auditorio Nacional de Música, la Catedral de la Almudena, la Basílica de la Mercè o la Escuela Superior de Música Reina Sofía, además de restaurar instrumentos históricos como los del Palacio Real de Madrid y las catedrales de Sevilla y Ciudad de México.

Más información y entrevistas: Julio Alonso, Tel. 606 500 282
julio@dacapoalfine.es